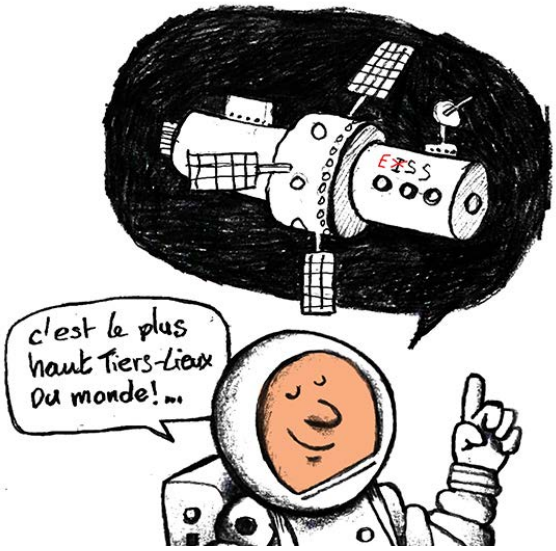
GUIDE PRATIQUE DES TIERS-LIEUX

LES TIERS-LIEUX, FAISONS-LES ENSEMBLE



cress
Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire
Centre - Val de Loire

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Pourquoi ce guide ? page 3

Notice d'utilisation page 4

Carnet de Bord page 5

À PROPOS

À PROPOS DU GUIDE

Un projet collaboratif page 27

Licences page 27

CHAPITRE 1

ÉMERGENCE

DANS QUEL UNIVERS MET-ON METS LES PIEDS

Accueil dans les lieux page 7

Définitions page 8

S'approprier la démarche page 10

CHAPITRE 2

UTILISATION - CONSOLIDATION

INGRÉDIENTS CLÉS

Des rencontres et croisements impromptus page 12

Des services pour des besoins, une approche systémique page 14

Agir en commun page 16

Des rôles pour faire vivre le(s) projet(s) page 17

CHAPITRE 3

HYBRIDATION

ALLER PLUS LOIN ET FAIRE SOCIÉTÉ

Un lieu pour faire page 20

Tiers-Lieux et modèles ouverts page 21

Documenter page 22

Vos communautés page 24

POURQUOI CE GUIDE ?

Ce guide s'adresse aux porteuses et porteurs de projet, aux contributrices et contributeurs, curieuses et curieux de l'**action en Tiers-Lieux**. Il transmet des modes d'actions qui font la culture du mouvement, et pointe des pièges à éviter.

Ce guide **partage des méthodes** qui ont fait leurs preuves, et **aiguille vers différentes ressources.**

Ce guide se découpe en **trois chapitres.**
Ceux-ci donnent à voir l'émergence de projet de Tiers-Lieux la consolidation du modèle socio-économique et l'hybridation de modèles d'action sur le territoire.
Vous êtes aussi invité·es à le **parcourir librement,** car chaque chemin reste spécifique à vos besoins particuliers.

Ce guide est **composé de nombreuses ressources** piochées un peu partout, parfois localement, mais aussi amenées d'autres endroits et plateformes relatives aux Tiers-Lieux (mais pas que !). Parmi ces ressources utilisées et liées, il y a notamment la plateforme Movilab, proposée ici comme une "webothèque" évolutive pour le mouvement Tiers-Lieux : chacun·e peut y contribuer en l'enrichissant de ses retours d'expériences.

ZOOM

MOVILAB

Movilab est initialement un dispositif d'incubation visant à mettre en place des **laboratoires de modes de vie durables** in vivo, en partenariat avec des territoires. Ce dispositif se fonde sur la combinaison des cultures du logiciel libre et des pensées écologiques, et s'appuie sur la pratique sociale des Tiers-Lieux. Movilab est aussi un centre de ressources proposant des "briques" de documentation utilisables et modifiables par tout-un-chacun, sous la forme d'un wiki.

En savoir +

Historique de Movilab :
https://movilab.org/wiki/Historique_de_Movilab

NOTICE D'UTILISATION DE CE LIVRET

Bienvenue en Tiers-Lieux !

Quelles sont les différentes réalités derrière
ce concept que l'on croise maintenant un peu partout ?

Et vous, que venez-vous y chercher ?

Ce guide est pensé comme une histoire dont vous pouvez être l'héroïne ou le héro. Comme en Tiers-Lieux, il n'y a pas une seule porte d'entrée mais plusieurs façons de faire selon vos envies, besoins et attentes !

Vous pouvez donc parcourir ce guide comme vous le souhaitez, par ordre linéaire, par chapitres, ou même au hasard.

Ce guide vous invite aussi à explorer au-delà de ce simple livret en suivant les ressources numériques référencées.

CARNET DE BORD

(page à remplir)

BIENVENUE À/AU ..... (nom du Tiers-Lieu)

UN PETIT MOT SUR LE LIEU ET LA COMMUNAUTÉ .....

JE PEUX Y TROUVER .....

JE PEUX Y FAIRE .....

CARTE DE VISITE

À QUI M'ADRESSER ?

CONCIERGE :

.....

PERSONNE(S) RESSOURCE(S) :

.....

PORTEUR·EUSES DE PROJET :

.....

RESSOURCES

ESPACE DOCUMENTATION

.....

CANAUX D'ÉCHANGES

.....

SITE WEB

.....

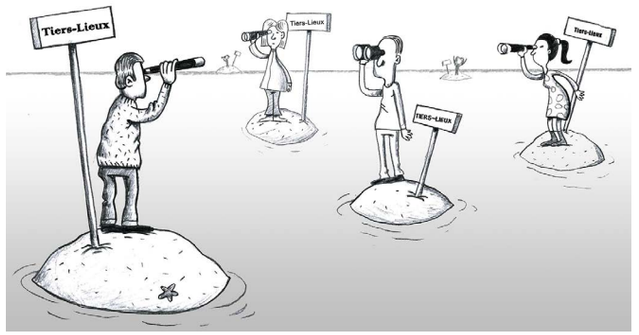
PARTENAIRES ET PROJETS :

.....

CHAPITRE I - ÉMERGENCE

DÉCOUVRIR LES TIERS-LIEUX

DANS QUEL UNIVERS MET-ON LES PIEDS ?



La principale ambiguïté lorsque l'on parle de Tiers-Lieux, c'est que **les Tiers Lieux ne sont pas forcément un lieu au sens «quatre murs et un toit » !**

Un Tiers-Lieu ne possède pas UNE définition, ni une recette magique, et c'est tant mieux car c'est à chacun·e de s'approprier ce drôle de concept.

ACCUEIL DANS LES LIEUX

Dans l'idée de Tiers-Lieu, il y a l'idée que se constitue une **communauté apprenante.**

Cela signifie de passer individuellement au travers de **différents stades** : Je viens pousser la porte, je visite, je regarde – Je fabrique quelque chose — Je contribue : je range, documente, explique, enseigne, partage – J'organise et je gère.

Les Tiers-Lieux, sont des endroits où **l'entraide, la transmission, la libre et égale participation** sont des valeurs clés. Pourtant, l'exemple des Fablabs sur l'inclusion des femmes laisse penser qu'il y a de la marge de progression (près de 50% des fablabs en France sont composés de 75% à 100% d'hommes).

ALLER + LOIN

• Découvrez et affichez la charte de bienvenu·e·s MakeHerSpace et sa version sur Movilab
– https://www.makeherspace.fr/manuel-pratique-inclusion-genre/
– https://movilab.org/wiki/Manuel_MakeHerSpace

• Se former à l'usage des pronoms
https://wikitrans.co/2019/02/25/quels-pronoms-utiliser-pour-une-personne-quand-je-ne-suis-pas-sure/

DÉFINITIONS :

LA DÉFINITION VUE PAR LE SOCIOLOGUE :

"Le Tiers-Lieu désigne explicitement, et par un simple mot, une situation en somme toute assez ordinaire : plusieurs personnes indépendantes les unes des autres se rencontrent pour concevoir et administrer ensemble quelque chose – qu'il s'agisse d'une recette de cuisine, d'un service informatique ou d'un texte de loi."

- **Antoine BURRET**,
Étude de la configuration en Tiers-Lieu - La repolitisation par le service, 2017.

"Le « Tiers-Lieu(x) » est une « configuration sociale » qui se matérialise -le plus souvent- par un « lieu physique et/ou numérique » dans lequel est activé par l'action du « concierge » (ou facilitateur) un « processus » permettant à des « personnes venues d'univers différents » - voire contradictoires- de se rencontrer, se parler et créer ainsi un « langage commun » leur permettant de réaliser ensemble des projets."

AUX ORIGINES :

"L'intention des pionniers: "Créer de l'abondance (intelligence) là où il y a de la rareté (matière)."."

DU CÔTÉ DES PRATICIENS :

" Le Tiers Lieu au final ce n'est qu'un outil. Le Tiers Lieu en lui-même n'apporte pas de solution. Il apporte juste la possibilité aux gens de s'approprier ces nouveaux modèles et d'essayer d'en faire quelque chose de positif."

– **Pierre TRENDEL,**
Co-fondateur du Mutualab à Lille.

DU CÔTÉ DES DESIGNERS :

Les Tiers-Lieux sont des promesses auxquelles travaillent et vivent des individus, aventuriers d'une nouvelle forme de partage. Ils sont les enfants de Linux, du logiciel libre et de l'open source mais aussi des écoles de design, des libertariens, des "startupers" mais aussi des "punks à chiens", des anarchistes. Ils sont l'hybridation des marges technologiques et des marges sociales, là où s'inventent sans cesse des organisations du collectif et par extension les nouvelles organisations du travail...

– **Olivier PEYRICOT**,
Directeur Scientifique de la Biennale de Design et Directeur du Pôle Recherche de la Cité Du Design,Déc. 2016
[https://world-trust-foundation.gitbook.io/fork-the-world/intro/intention]

ALLER + LOIN

- **le «Repère» régional des Tiers-Lieux**
https://www.cresscentre.org/wp-content/uploads/2022/02/Reperes-TIERS-LIEUX-web-1.pdf

- **Comprendre les Tiers-Lieux (EU)**
https://pourlasolidarite.eu/sites/default/files/cck-news-files/tiers-lieux_mertens_22_11_2022_conference.pdf

En savoir +

Les portions de territoire relevant du **Tiers paysage** (concept issu du travail de Gilles Clément) – « friches, marais, landes, tourbières, mais aussi les bords de route, rives, talus de voies ferrées, etc.» – sont, en effet, également en marge mais présentent en réalité une diversité biologique bien supérieure aux espaces davantage **soumis à l'anthropisation**, en d'autres termes : plus entretenus et maîtrisés par les activités humaines, comme le sont actuellement les champs et les forêts.

Au même titre que nous avons vu arriver les ordinateurs il y a une trentaine d'années dans notre environnement socioprofessionnel, le Tiers-Lieu devient peu à peu un **"méta-outil" transversal** qui nous permet de **travailler, vivre et entreprendre autrement**… à l'ère du numérique !

Le Tiers-Lieu s'inscrit ainsi dans une **dynamique de réappropriation d'espaces** (urbains, ruraux...), et permet a minima des rencontres plus riches et variées que partout ailleurs.
Mais on l'espère aussi fertile pour y voir émerger de nouvelles idées, y développer des activités, des projets, qui pourront s'inscrire ensuite plus largement dans le **faire société autrement.**

Le Tiers Lieu est - et doit rester - avant tout un **processus humain**, en lien avec des outils (technologiques ou non) au service de la communauté.
Les intéractions et le processus de co-création vont permettre de contribuer, brique après brique, à un **patrimoine informationnel commun réutilisable par l'ensemble des contributeur·ices**. **et au-delà.**

ALLER + LOIN

ACCÉDER À DES RESSOURCES POUR COMPRENDRE LA CULTURE TIERS-LIEU

- **Hyperliens, la websérie de l'ANCT pour découvrir des Tiers-Lieux inspirants dans toute la France: action sociale, alimentation, santé, ruralité, numérique, culture, etc.**
Voir également les podcasts.
– https://tierslieux.anct.gouv.fr/fr/videos/
– https://tierslieux.anct.gouv.fr/fr/podcasts/

- **Les TILIOS : Communauté pionnière des Tiers-Lieux en France.**
https://www.facebook.com/groups/tilios

- **Movilab, le wiki des Tiers-Lieux.**
Des centaines d'articles en libre accès, et bientôt vos propres contributions à la communauté !
https://movilab.org/wiki/Accueil

S'APPROPRIER LA DÉMARCHE

Rien de mieux que d'entrer dans la pratique afin d'ancrer les concepts - parfois complexes - de la démarche du «faire Tiers-Lieu» dans un processus vécu, entre réflexion et écriture collective. Nous vous proposons donc de découvrir *l'Atelier terminologie et chronologie des Tiers-Lieux*.

Cet atelier permet à un groupe de **restituer et questionner collectivement** d'où vient le mouvement des Tiers-Lieux et comment un projet donné se rattache ou non à ce mouvement. Ce format de "fresque des Tiers-Lieux" reste à faire évoluer selon les besoins.

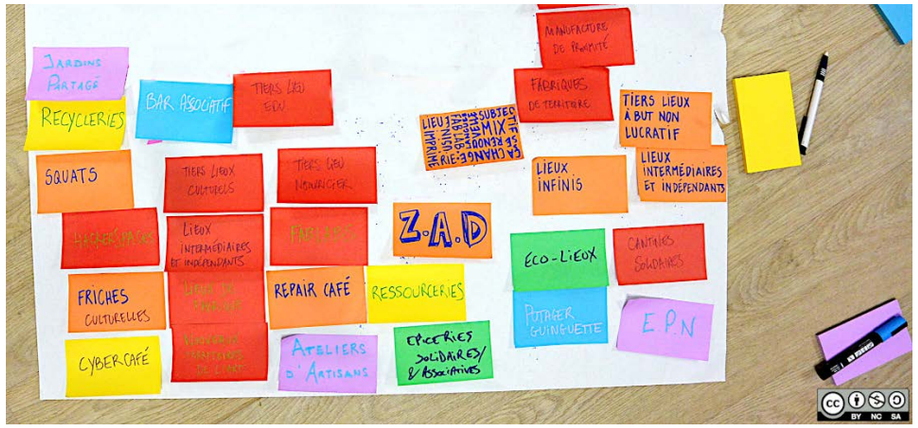


Photo issue de l'atelier lors du Movicamp du 17/11/22 à la FUN (Tours)

1 - RÉCOLTE

- Se mettre autour la table avec des publics différents, initiés ou moins
- Faire un tour de table rapide sur comment chaque participant·e se situe par rapport au mouvement des Tiers-Lieux et d'où iel parle.
- Noter sur des post-its les types de lieux / mouvements qui ont précédé et composé ce qui fait l'identité du mouvement Tiers-Lieu aujourd'hui. Les coller sur un support visible de tous·tes au fur et à mesure qu'ils sont notés (15-20 min).

2 - MISE EN COMMUN

- Positionner selon chaque participant·e la chronologie d'apparition de ces mouvements (en France ou ailleurs).
- Noter les dates/périodes sur le support, et laisser le temps des discussions et du débat pour s'accorder (ou pas) sur les filiations de chaque période ou mouvement.
- Enfin, les participant·es peuvent ajouter sur d'autres post-its les Tiers-Lieux du territoire connus, qui se définissent de telle ou telle terminologie (relier au stylo/feutre si plusieurs identités pour un même Tiers-Lieu)

CHAPITRE 2 - UTILISATION ET CONSOLIDATION

PRATIQUER LES TIERS-LIEUX : S'ENTOURER POUR CHEMINER

INGRÉDIENTS CLÉS

Le mouvement des Tiers-Lieux s'appuie sur des manières de faire défrichées par d'autres mouvements, en adapte certaines à ses besoins, et en invente de nouvelles.

Année après année, **des cultures Tiers-Lieux émergent** et se consolident ainsi. Vous pouvez piocher ici et là "des recettes de cuisine" et diverses documentations qui font partie de ce **patrimoine informationnel commun.**

DES RENCONTRES ET DES CROISEMENTS IMPROMPTUS

Les **rencontres** sont un préalable à un projet de lieu, afin de travailler ce qui deviendra la **communauté**.

Les **lieux** ancrent la communauté et le faire ensemble, et permettent de développer les activités souhaitées.

Les **services** sont le point d'entrée de futur·es pratiquant·es du Tiers-Lieu : la part émergée de l'iceberg, et aussi un des moyens de contribuer à l'économie de l'ensemble.

Une ou plusieurs **identités** peuvent ressortir de l'articulation des rencontres et services mis en place sur le lieu. Ces identités forment le socle de la communauté des utilisateur·ices et contributeur·ices, qui se reconnaîtront des dynamiques sociales créées, et donc de la **manière de faire Tiers-Lieu**, en dehors de l'aménagement du lieu lui-même.

En savoir +

Créer l'évènement pour inspirer l'engagement !

⛺ BARCAMP :

Un BarCamp est une rencontre, une non-conférence ouverte qui prend la forme d'**ateliers-événements** où le contenu est proposé par les participant·es.

https://movilab.org/wiki/BarCamp

🥧 DISCO SOUPE:

Les Disco Soupe sont des moments de **cuisine participatifs festifs** utilisant des fruits et légumes invendus.
Les soupes, salades, jus de fruits ou smoothies ainsi fabriqués sont proposés au public gratuitement ou à prix libre.
Les Disco Soupe permettent l'éducation à une cuisine saine, goûteuse et anti-gaspi, dans une ambiance conviviale.

https://movilab.org/wiki/Disco_Soupe

🛠️ OPEN BIDOUILLE CAMP:

L'Open Bidouille Camp est une **expérience ouverte** d'ateliers de bidouille en tout genre (prototypage, réparation, création…), animée par des acteurs locaux. C'est un évènement gratuit pour les visiteur·ices et accueillant des publics non initiés. Il permet de découvrir des savoirs-faire d'utilité sociale, environnementale en s'amusant.

https://www.openbidouille.net/Faire-un-Open-Bidouille-Camp/

🎯 RENCONTRES/ATELIERS:

Différents outils permettent d'animer des rencontres en fonction du public visé et des objectifs. Le savoir-faire d'animateur·ice se développe en faisant, et permet aux participant·es d'agir dans un cadre motivant et serein.
Des formations d'**intelligence collective** permettent d'aller plus loin.

ZOOM

PROPOSITIONS DE RÈGLES D'ANIMATION DE RENCONTRES :

• Chacun·e a le droit de penser ce qu'il pense et de l'exprimer.

• Non jugement et bienveillance. Personne n'a raison, chacun·e a un point de vue situé : souveraineté individuelle.

• Viser une prise de parole concise et claire centrée sur le sujet abordé.

• Vigilance, prise en compte des inégalités de situation, de perception, d'expression…

• Principe de désaccord fécond : il ne s'agit pas d'écraser les différences mais de construire la richesse issue de ces points de vue différents (trouver une troisième voie).

• Co-responsabilité : Le/la facilitateur·ice propose un processus et une direction mais le voyage se fait ensemble et on peut revoir les étapes, créer des détours…

• Les personnes présentes sont les bonnes personnes, au bon endroit, au bon moment. Si l'on apporte plus rien ou n'apprend plus rien, on est libre de quitter la rencontre.

DES SERVICES POUR DES BESOINS, UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE.

La systémique est une manière de définir, étudier ou expliquer tout type de phénomène, elle consiste avant tout à **considérer ce phénomène comme un système**: un ensemble complexe d'interactions, souvent entre sous-systèmes, le tout au sein d'un système plus grand.

Le système représenté par le Tiers-Lieu est donc un **ensemble de coopérations fertiles qu'il va pouvoir tisser à l'intérieur et à l'extérieur de ses murs**. De ce fait, le modèle économique des activités que le Tiers-Lieu accueil est à la fois bénéficiaire et contributeur de la dynamique micro-locale engagée. **Les activités naissent de l'initiative citoyenne et se nourrissent de l'émulation collective.**

QUELQUES EXEMPLES :

ESPACE DE PRATIQUES NUMÉRIQUES :

L'Espace de Pratiques Numériques donne accès à des équipements et à un **accompagnement aux usages numériques**. Évolution de l'Espace Public Numérique ("EPN 2.0"), il organise des ateliers autour des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) en mettant les **projets au cœur du processus**. Différentes structures peuvent développer ce service: Centre Social, Médiathèque, Bibliothèque, Association, Centre de formation… Voir aussi la déclinaison en *EPN Camp.*

https://movilab.org/wiki/Espace_de_Pratiques_Numériques
https://movilab.org/wiki/EpnCamp

MATÉRIAUTHÈQUE RECYCLERIE RESSOURCERIE :

La matériauthèque et la recyclerie ont pour vocation de **récupérer, valoriser et/ou réparer**, respectivement des matériaux et des objets d'occasion, en vue de la revente au grand public. Ils sont contrôlés, nettoyés, réparés, avant d'être mis en rayon pour la vente. Le terme *Ressourcerie®* est une marque déposée. Les déchets collectés (encombrants, Déchet Industriel Banal (DIB)…), sont prioritairement par réemployés ou réutilisés, sinon recyclés.
> Voir la ressourcerie culturelle :

https://www.laressourcerieculturelle.com/

JARDIN PARTAGÉ

Le jardin communautaire partagé se veut avant tout être un espace urbain de rencontre et de partage. Généralement géré par un groupe d'habitant·es, il offre à la fois la possibilité de jardiner comme de créer des liens sociaux. Véritable bouffée d'air frais en plein cœur de la vie citadine, il est également parfois un lieu de balade ou d'événements locaux.

https://demarchesadministratives.fr/demarches/mettre-en-place-un-jardin-communautaire-partage

LAVERIE MUTUALISÉE

En 2020 à Lyon, La *Washerie©* réinvente la laverie de quartier en proposant de laver ou faire laver son linge dans un lieu agréable et convivial et solidaire (principe de la « lessive suspendue »). C'est une entreprise de service attentive à son impact environnemental, pour toutes celles et ceux qui souhaitent mettre en accord leurs principes et leur mode de vie.

https://www.facebook.com/lawasherie

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le Chauffoir à Chateauroux mutualise la capacité de travail de deux compagnies et développe la transmission, l'échange de savoirs et l'accompagnement de projets. Ouvert aux pratiques artistiques telles le théâtre, la danse et la musique, le Chauffoir permet l'organisation d'Ateliers de Pratiques Artistiques, de stages et de rencontres thématiques.

https://www.lechauffoir.com/

HACKERSPACE & MAKERSPACE :

Le hacking est l'art et la manière de **modifier un élément physique ou virtuel** de sorte à ce que celui-ci n'ait pas le comportement prévu initialement par ses créateur·ices. Un HackerSpace rassemble des passionné·es lors d'ateliers où chacun·e est tour-à-tour apprenant·e ou transmetteur·ice, dans l'esprit «école mutuelle». Le Makerspace ajoute la dimension fabrication et prototypage. Il se décline en **Fablab**, **Repair Café**, et permet via ces activités de (re)développer des savoir-faire artisanaux, au moyen de technologies maîtrisables (petit à petit) par les usager·es du lieu.

https://movilab.org/wiki/HackerSpace
https://movilab.org/wiki/Fablab_-_Laboratoire_de_fabrication
https://movilab.org/wiki/Repair'Café

ZOOM

Au delà des services, il s'agit d'aborder la question politique des Tiers-Lieux :
Étude de la configuration en Tiers-Lieu - La repolitisation par le service

https://movilab.org/wiki/Etude_de_la_configuration_en_Tiers-Lieu_-_La_repolitisation_par_le_service

AGIR EN COMMUN

Un autre concept revient aussi souvent
dans cet univers Tiers-Lieu, celui du “**Commun**”.

Les Communs ne sont pas des ressources (on parle sinon de “biens communs”). **Le Commun est le partage de ces ressources, gérées et maintenues collectivement par une communauté** ; celle-ci établit des règles dans le but de préserver et pérenniser ces ressources. Ces ressources peuvent être naturelles (une forêt, une rivière), matérielles (une machine-outil, une maison, une centrale électrique) ou immatérielles (une connaissance, un logiciel). La gestion “en commun” représente donc une troisième voie, complémentaire à la gestion publique et à la gestion privée.

Agir en commun dans les Tiers-Lieux permet de **mutualiser à la fois les ressources et les efforts pour les maintenir** ou les développer. Cela demande un changement d’état d’esprit et un accompagnement auprès des utilisateur·ices afin que celles ou ceux-ci puissent petit à petit devenir contributeur·ices des ressources communes.

Agir en commun permet donc de pérenniser dans le temps, par **l’action collective et l’engagement individuel.**

En savoir +

Le projet **requestionne et replace ainsi les relations de travail** par la capacité à expérimenter et à articuler les enjeux économiques, sociaux et environnementaux. Le développement mutuel s’appuie sur la montée en compétence, l’apport d’expertise, la mise en place de services, la contribution financière.

Ainsi, chacun·e prend sa place dans **l’arborescence de la communauté**, à mi-chemin entre le commun des mortels et l’expert·e, entre l’amateur·ice et le/la professionnel·le, entre l’ignorant·e et le/la sachant·e, entre le/la citoyen·ne et la famille politique. Chaque participant·e se place ainsi dans une **posture apprenante propre et située.**

DES RÔLES POUR FAIRE VIVRE LE(S) PROJET(S)

L’animation joue un rôle central dans le processus des Tiers-Lieux. Afin de donner vie à une dynamique de Tiers-Lieux dans une communauté, il ne suffit pas de disposer d’un « mobilier design » entre quatre murs et d’une personne assurant les tâches administratives. Un Tiers Lieu non animé est une coquille vide.

Les rôles présentés ici ne sont pas des fiches de poste, ce sont des **compétences à repérer et développer** au sein de la communauté ! L’identification de ses compétences invite simplement à se placer dans un lieu, une communauté et un processus, et permet de conscientiser les différentes tâches et interdépendance entre nous. Vous êtes donc libres de les définir par rapport aux spécificités de votre Tiers-Lieu.

Concierge

https://movilab.org/wiki/La_conciergerie

La conciergerie est le **processus d’accueil et d’animation** d’un Tiers-Lieu. Le/la concierge **met en relation** les compétences, les ressources et les volontés de chacun·e au sein d’une communauté d’action. Il ou elle **facilite** et provoque les rencontres et les interactions. Pour un·e usager·e, la conciergerie **permet l’appropriation** progressive des compétences, outils, expériences et du réseau. En quelque sorte, elle accélère l’entrée en intimité à différents niveaux. Concierge tend à devenir un métier emblématique à l’ère du développement urbain et du passage à l’économie de la contribution.

Facilitateur·ice

Le ou la facilitateur·ice s’intéresse au **lien entre la communauté et ses différents projets**. Il ou elle n’a pas besoin d’être expert·e et pas besoin non plus d’une grande légitimité. Proactif·ve, il ou elle prend l’initiative pour chercher et **donner accès** à l’information pertinente. Il ou elle pourvoit aux informations manquantes, anticipe l’essoufflement d’un groupe. Son rôle est critique pour maintenir les actions, les projets, ainsi que la bonne santé du groupe et des personnes.

Veilleuse

https://laveilleuse.wordpress.com/

La veilleuse est une structure relai d’information : médiatrice et animatrice de quartier, mais aussi et surtout une force de proposition. Elle s’inscrit au cœur de la vie d’un quartier pour soutenir les projets d’habitant·es, stimuler et habiliter les citoyen·nes à construire ensemble l’avenir de leur quartier. C’est un espace autonome détaché de l’image véhiculée par les services de la ville, mais en lien et en articulation avec eux.

ALLER + LOIN

- **La formation en alternance de facilitateur.ice de Tiers-Lieux par l’organisme de formation Cefim dans la région du Centre-Val de Loire :** *https://www.cefim.eu/formations/formation-facilitateur-de-tiers-lieux/*

En savoir +

Les quelques rôles cités ne sont aucunement exhaustifs. On peut en lister beaucoup d'autres comme :

Documentaliste

C'est une personne qui fait **vivre la documentation**, la rend accessible à celles et ceux qui sont en recherche d'informations. On peut même découper ce rôle en deux sous catégorie, **Scribe** qui se concentre uniquement sur les contenus, les traces, captations, images, son pour faire archives des moments vécus. **Jardinier·ère**, chargé·e d'actualiser le contenu existant, de le peaufiner, le détailler et l'adapter aux différentes époques et temporalités, et de faire connaître et dialoguer les différentes documentations entre elles.

Facteur·ice

Ou colporteur·euse. C'est la personne relativement itinérante qui apporte les messages, les actualités des un·es et des autres. Il/elle permet de faire prendre du recul en apportant des morceaux d'autres endroits, d'autres horizons et tente de faire se mutualiser les pratiques et réflexions. Certainement un rôle modeste mais **primordial dans la chaîne de circulation de l'information**.

Makeur·euse

Aussi porteur·euse de projet, geeks, nerds, codeur·euses, hacker·euses ce sont les faiseur·euses qui donnent la matière et bidouillent à tout va pour passer **de l'idée à la preuve de concept** dans un Tiers-Lieu.

ALLER + LOIN

• La dynamique Bageons le Centre Val-de-Loire se met au service de cette reconnaissance des compétences acquises hors des circuits traditionnels de la formation méthode d'éducation populaire, émancipatrice et pragmatique, valorisant les apprentissages informels.

https://badgeonslecvl.fr/

CHAPITRE 3 - HYBRIDATION

LE TIERS-LIEU SE DEVELOPPE AU CROISEMENT DES EXPÉRIENCES

ALLER PLUS LOIN ET FAIRE SOCIÉTÉ

UN LIEU POUR FAIRE

Ensemble ou à côté !

La sécurisation du «terrain» d'un projet est l'un des aspects sensibles du développement communautaire. De la location à un propriétaire public ou privé, à l'achat d'un terrain par un membre ou par la communauté comme propriété indivisible, en passant par l'occupation temporaire d'un espace inutilisé ou d'une zone d'intérêt… De chaque type d'option choisie découle une **orientation des usages** par la communauté. Chacun·e doit donc être au fait de comment est gérée la propriété du lieu où il ou elle s'investit.

Il est aussi possible de développer une/des activités pour "faire Tiers-Lieu" en lien avec une/des structures existantes en **logique partenariale** pour accéder à un/des espaces, relevant du «donnant-donnant». L'action développée amène ainsi de la valeur via la communauté et ce qu'elle met en œuvre (dynamisation, services, rencontres…). Selon la structure partenaire, la logique de développement mutuel peut nécessiter la formalisation via un **cadre de réciprocité**, outre une éventuelle convention d'utilisation de locaux.

ZOOM

Pour sécuriser un bien, trois actions peuvent être entreprises collectivement :

- **Modéliser un statut juridique qui garantisse une propriété et/ou un usage collectif du terrain.**
- **Construire un modèle économique qui intègre pleinement la gestion du foncier comme Commun**
- **Réunir les fonds pour l'achat et la rénovation d'un bien**

Une problématique semble resurgir des expériences actuelles :
COMMENT PASSER D'UN PROJET PILOTE MARGINALISÉ À UN PROCESSUS INTÉGRÉ DANS LES POLITIQUES D'URBANISME ?

ALLER + LOIN

- **Guide pratique Foncier de la CRESS Centre-Val de Loire**
  https://www.cresscentre.org/wp-content/uploads/2022/11/CRESS-guide-Foncier-18x24cm-web-2.pdf

- **Le guide "MURSPORTEURS de la CRESS des Pays de la Loire et porté par le collectif Cap Tiers-Lieux**
  https://www.cap-tierslieux.org/wp-content/uploads/2023/02/GUIDE_MURS_PORTEURS.pdf

TIERS-LIEUX ET MODÈLES OUVERTS

MOUVEMENT DU LIBRE ET DE L'*OPEN SOURCE*

Un logiciel Open Source utilise un code source conçu pour être accessible au public : n'importe qui peut **voir, modifier et distribuer** ce code source à sa convenance.

Le libre est devenu un mouvement à part entière et une **méthode de travail** qui dépasse la simple création de logiciels. Ce mouvement s'appuie aujourd'hui sur les pratiques du partage, de l'utilisation et de la modification libre, et sur un **modèle de production décentralisé pour résoudre des problèmes sociaux, environnementaux, organisationnels, techniques, auxquels font face des communautés et secteurs d'activité.**

***WithoutModels*, 2016:** *https://www.withoutmodel.com/fr/recherches/*

Lors de la préparation de la **COP21 en 2015 à Paris**, les publications, conférences et événements se sont multipliés, nourrissant le débat sur les modalités de la transition énergétique. Parmi les solutions mises en avant pour contribuer à résoudre les défis de la transition, certaines s'appuient sur des modèles ouverts ou décentralisés.

La philosophie du libre infuse dans les Tiers-Lieux, et s'applique soit à leur organisation globale, soit dans les projets développés et a donné lieu à l'appellation TILIOS (Tiers-Lieux Libres et Open Source). L'objectif est bien que les Tiers-Lieux soient des **laboratoires de modes de vie durables et souhaitables**, et le **partage sous licence libre** des projets développés permet dans ce cas la diffusion virale et adaptable **(essaimage)**.

ALLER + LOIN

- **Promesses environnementales des modèles ouverts (Without Model)**
  https://www.slideshare.net/WithoutModel/open-models-for-sustainability

- **Tiers-Lieux libres et ouvert - vidéos**
  https://movilab.org/wiki/Tiers-Lieux_Libre_et_Ouvert (pitchs videos)

ZOOM

La philosophie du libre s'appuie sur des licences appliquées à des publications, qui concernent la création matérielle ou immatérielle. Ces licences permettent de choisir le degré d'ouverture et d'utilisation. Les principales utilisées sont les licences [Creative Commons]

DOCUMENTER

La documentation est l'art de produire, de sélectionner, de classifier, d'utiliser, puis de diffuser des documents. Plusieurs personnes sont en réalité impliquées tout au long du processus : il est important de savoir qui, où et quand ! Il est également primordial de veiller à faire vivre ce **patrimoine informationnel commun** pour que chaque membre de la communauté s'en saisisse.

"Les paroles s'envolent les écrits restent"

POURQUOI DOCUMENTER ?

Écoutons la PAROLE D'UN CONCIERGE soucieux de la documentation :

"Le problème c'est qu'on ne s'y intéresse qu'après... Alors que l'on devrait commencer par ça."

Et prenons la DÉFINITION SOCIOLOGIQUE DU TIERS-LIEU :

"Des individus sans liens hiérarchiques se rencontrent et administrent ensemble quelque chose. Ce quelque-chose peut être autant une recette de cuisine, un programme informatique qu'un texte de loi !"

ZOOM

Bien qu'elle englobe le plus souvent une démarche collective, la documentation part avant tout d'une démarche singulière et personnelle.

Comme un journal de bord, votre documentation vous accompagne tout au long de vos projets en vous permettant (personnellement et collectivement) de constater à tout moment le chemin parcouru et les épreuves rencontrées.

Les actions de documenter et de **rendre disponibles les ressources** sont là pour que les personnes de la communauté se saisissent réellement et graduellement de ce qu'elles travaillent. Pour agir en **communauté apprenante**, **les actions de documentation sont donc indispensables.**

De par son objectif de transformation (des personnes, des organisations), la vie d'un Tiers-lieu est un long fleuve : après les grandes euphories que procure la phase de conception et de création, il vous arrivera sûrement de douter et de remettre en cause certaines choses plus ou moins bien faites sur votre projet. **C'est là que vous vous remercierez d'avoir pris le temps de retracer tout votre parcours sur un "parchemin".** Au lieu de vivre un effondrement de votre projet, vous serez alors libre de revenir en arrière et de choisir une ou plusieurs autres directions avec celles et ceux qui vous suivront.

ZOOM

Yoann DURIAUX:

«Un Tiers Lieux documenté ne meurt jamais.»

« Je dirais que la documentation m'a sauvée de la folie et de la haine des autres... Lorsque l'on "fait Tiers-Lieux" on suscite de l'incompréhension mais aussi de la jalousie vis-à-vis des personnes ou des structures qui n'attendent qu'une chose : votre échec. Avec votre documentation vous pouvez certes arriver à la fin d'un parcours mais sans pour autant avoir à remettre en cause ce que vous avez fait (et personne ne pourra vous le retirer) ! »

« Actuellement nous vivons une période aisée pour celles et ceux qui veulent ouvrir des dits "Tiers-Lieux" (avec une politique publique où beaucoup de financements ont été mis sur la table). Pour autant, aucune obligation de documenter n'a été réellement imposée par les financeurs (l'État en tête). Les premières fermetures de lieux vont donc faire beaucoup de dégâts: seuls celles et ceux qui auront pris soin de documenter leurs actions pourront sereinement tourner une page pour en écrire une autre. (Voir : Réflexions sur la toxicité et les Tiers Lieux). »

En savoir +

Découvrir des Lieux
Exemple de Kaouenn-Noz

Le biohackerspace Kaouenn-Noz est un « rejet botanique » (Camille Bosqué, 2015) du Biome hacklab (créé en 2014). Kaouenn-Noz est « officiellement » lancé en janvier 2020. Gouvernail et pas gouvernance, reposant avant tout sur une base de « Règles de vivre et de faire ensemble ». Une liberté ou un droit sans accessibilité a cette liberté ou à ce droit est un privilège, souvent transformé en outil de domination. Nous invitons à ne pas sombrer dans une forme de facilité sociale héritée de nos travers qui mène à une conquête viriliste et masculiniste des Communs, d'éviter un héroïsme et du triomphaliste par des dominants très mal placés. […]

Activités et projets du Biohackerspace :
- Accueil en résidence gratuit avec réciprocité
- Test unitaire de grossesse DIY et libre
- Mini découpeuse laser libre à faire soi-même
- Culture et étude de Physarum diverses
- Ateliers (info-sécurité, biopanique cuisine et féminisme, biomimétisme)
- Mise à disposition de librairie numérique & de matériel physique

Mettre en place des services
Exemple de la conserverie

Vous ne supportez plus de voir jeter la moindre feuille de chou ? Confitures, chutneys, soupes, pesto, sirops, pickles, tartinades vous font frémir ? Notre diagnostic : tout va bien, vous voulez simplement ouvrir une conserverie. Nous vous proposons un petit trousseau de démarrage, alimenté notamment par les expériences de celles et ceux qui se sont déjà lancés dans la grande épopée du bocal. […]

Les bonnes questions à se poser :
Une conserverie nécessite des investissements financiers et humains importants, il est donc essentiel de prendre le temps de la concevoir en fonction de son usage, de ses capacités propres et du territoire.
- À quels besoins le projet répond : économique, social, environnemental ?
- Quelles sont les opportunités locales en matière première et notamment les productions agricoles les plus susceptibles d'avoir des pertes ?
- Y a-t-il des projets de transformation présents sur le même territoire ?

VOS COMMUNAUTÉS
DES INDIVIDUS ACTIFS LOCALEMENT

Pour aller plus loin et entrer en contact avec les membres de cet univers, l'une des premières portes d'entrée locale est le Réseau Régional. En Centre-Val de Loire, il s'appelle Ambition Tiers-Lieux et est pour l'heure (2023) un réseau de préfiguration animé par la CRESS, avec le soutien financier de la Région et de l'ANCT.

Contacter l'équipe Ambition Tiers-Lieux de la CRESS:

Simon LAURENT,
Chef de projet
s.laurent@cresscentre.org

Emilie GUILLET,
Chargée d'animation territoriale
e.guillet@cresscentre.org

ZOOM

Vous aussi vous pouvez mettre en place un forum, un chat, une newsletter, pour permettre à votre communauté d'échanger plus facilement ! Il faudra alors être attentif·ve à l'architecture de l'information qui se construira au fur et à mesure, afin de permettre à chacun·e de retrouver ce qu'elle ou il cherche, d'être tenu·e au courant des actualités, sans se noyer dans trop de flux d'informations. En bref : soigner l'hygiène numérique et faire évoluer ses outils en fonction des besoins avérés, dans une dynamique de communauté apprenante.

- **Exemple du réseau Relief (Réseau de Tiers-Lieux en Auvergne Rhône-Alpes) dans le déploiement de leurs outils :** *portail.relief-aura.fr*
- **Localement, les acteurs comme la Labomédia ou la Fun sont aussi adeptes d'outils et proposent l'infrastructure Futur Etic :**
  – *https://labomedia.org/*
  – *https://funlab.fr/*
  – *https://futuretic.fr/*

Communauté de projet en réseau

S'interconnecter avec les membres de votre réseau régional Ambition Tiers-Lieux :

Être en veille sur les actualités des Tiers-Lieux, via le **groupe facebook Ambition Tiers-Lieux**
https://www.facebook.com/groups/224184496486918/

Référencer son lieu
sur la **cartographie participative des Tiers-Lieux en Centre-Val de Loire**
https://tiers-lieuxcvl.gogocarto.fr/annuaire#/carte/@47.60,1.46,8z?cat=all

Intéragir avec les autres Tiers-Lieux du réseau & Recevoir les invitations aux événements du réseau
via la **liste de diffusion Tiers-Lieux CVL**
(contacter l'équipe pour y être inscrit·e)
https://www.cresscentre.org

Quelques réseaux à même de vous accompagner dans votre projet sur votre territoire

Association des Lieux Intermédiaires et Indépendants du Centre-Val de Loire – ALiiCe
Contact: reseau@aliice.fr - *https://metiersculture.fr/association-des-lieux-intermediaires-independants-du-centre-val-de-loire-aliice/*

le Hub territorial d'inclusion numérique de la Région CVL– Hub LO
https://hub-lo.fr/

Réseau Français des Fablab – RFFLabs
https://rfflabs.fr/

Familles Rurales
https://centre-val-de-loire.famillesrurales.org/149/familles-rurales-accompagne-le-developpement-des-tiers-lieux-pour-dynamiser-les-territoires

le Réseau Régional des Acteurs du Réemploi et de la Réutilisation – le RAR
https://www.rar-cvl.org/page/1535714-le-rar

Réseaux des Centres Sociaux locaux
https://centrevaldeloire.centres-sociaux.fr/

Réseau d'acheteurs engagés dans la commande publique durable – Reseco
https://reseco.fr/

APf France Handicap
https://www.apf-francehandicap.org/

À PROPOS

UN PROJET CONTRIBUTIF

UN PROJET COLLABORATIF

S'il a été soutenu en 2021 par la région du Centre Val-de-Loire dans le cadre du réseau de préfiguration "Ambition Tiers-Lieux", il s'inscrit dans un mouvement plus global et vise une appropriation collective.

Ce guide s'inscrit aussi dans une preuve de concept plus large qui a pour objectif de référencer et diffuser à plus large échelle les bonnes pratiques des Tiers-Lieux. **D'une pratique de documentation collaborative (pad), à l'organisation de cettedocumentation (wiki), jusqu'à la diffusion papier (print) pour toucher un plus large public.**

ALLER + LOIN

Pour des questions plus spécifiques ou une proposition de contribution plus particulière au projet de guide des Tiers-Lieux, que vous souhaitez l'adapter à un autre territoire, ou autre, vous pouvez contacter :
e.guillet@cresscentre.org
baptiste.nomine@oxamyne.coop

Ainsi, **vous aussi pouvez apporter votre pierre à cet édifice** en évolution permanente. La version actuelle de l'ouvrage que vous avez sous les yeux n'est peut-être même pas sa dernière version.

Pour ce faire,la modification et l'amélioration des contenus se réalise via les pages Movilab en lien, ou bien sur les pads (notes collaboratives en ligne) qui composent ce guide..

CONTRIBUER

• Les pads de rédaction de cette version;
https://pad.lamyne.org/non-guide-TL

La documentation du projet sur Movilab :
https://movilab.org/wiki/Anti-manuel_du_Tiers_Lieux

LICENCES

Ce livret est une version synthétique du guide réalisé en 2022, (re)mis en forme en 2023, et est amené à évoluer en fin d'année 2023. Le guide complet est en évolution. À suivre !

Sauf mention contraire, les ressources présentes dans ce document sont sous licence Creative Commons **CC BY NC SA**.

Les **illustrations** présentes ont été réalisées par **Vincent Burille**, responsable de la communication à la CRESS Centre-Val de Loire.

Une partie du contenu texte provient directement de pages présentes sur la plateforme **Movilab**, l'autre partie a été crée par les contributeur·ices du projet.

ORGANISATIONS CONTRIBUTRICES AUX CONTENUS

La Myne, La POC, CRESS Centre-Val de Loire

RÉDACTION

Baptiste NOMINÉ, Émilie GUILLET,
Timothée JEANNE, Yoann DURIAUX

ÉDITEUR

CRESS Centre-Val de Loire

PARTENAIRES

Mise en page : Laurianne GERVASONI
Impression : Réplika

POUR EN SAVOIR PLUS : www.cresscentre.org

Maison Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire
6 rue Abbé Pasty
45400 Fleury les Aubrais
Tel : 02 38 68 18 90
contact@cresscentre.org

Édition 2023