



Démocratie économique et droits culturels : utopie ou réalité ?

Contribution Culture et ESS pour la République de l'ESS

Intervenants : Pauline RAUFASTE , Caroline DUMAS , Bérénice DONDEYNE ,
Luc DE LARMINAT , Bruno LASNIER , Jean-Louis LAVILLE



www.pop-mind.eu



EXTRAITS

Mercredi 6 octobre - Théâtre d'Orléans





Pauline Raufaste, Cheffe de projet sur la République de l'ESS

« En novembre 2020 on a lancé le projet de la république de l'ESS. Le projet part d'une réflexion de se dire comment faire pour que l'ESS prenne plus de place dans notre société ? Surtout si l'on souhaite à terme avoir une société qui soit réellement juste, réellement solidaire et qui permette de faire face aux grandes transitions dont notre système a besoin. Voire même, pour faire face à la menace et à l'urgence climatique on a besoin que l'économie sociale et solidaire prenne plus de place.

Etape du projet de la République de l'ESS

L'économie sociale et solidaire se doit de renforcer sa vision politique et la vision qu'elle porte du monde qui l'entoure. quel projet porte-t-elle pour la société ? Comment souhaite-t-elle faire changer les choses tout simplement ? Un monde qui nous rassemble.

L'objectif

L'objectif c'est de matérialiser tout ça dans un texte qui soit un peu sous la forme d'une déclaration, des principes qui permettent de poser cette colonne vertébrale de notre vision du monde. Vision politique évidemment, pas au sens partisan, mais au sens de 2 projets de société.

Susciter l'adhésion


Le projet est piloté notamment par un collectif d'animation qui réunit une grande diversité de personnes qui représentent des structures, les questions aujourd'hui mais également des enseignants-chercheurs, des entrepreneurs sociaux. On a vraiment une grande diversité de personnes qui s'investissent au quotidien dans l'ESS.

Les initiatives mises en place

Nous organisons des agoras mensuelles sur des thématiques très variées, des témoignages d'une vingtaine d'acteurs sur la démarche du projet, le lancement d'un appel à contribution qui permet à tous les réseaux et structures de l'ESS qui le souhaitent de produire un texte pour faire part de leur souhait par rapport à ce projet.

Décrire sa vision du monde avec une plateforme participative qui permet aux individus de s'investir dans l'économie sociale et solidaire au quotidien et de faire part de leurs propositions et de leurs idées.

On a également le Tour de France de la République de l'ESS avec des événements organisés un petit peu partout sur le territoire et qui permettent, enfin, de se retrouver et d'échanger notamment, après cette période de pandémie difficile à vivre. »





Caroline Dumas, Directrice de la Chambre Régionale de L'ESS Centre-Val de Loire

« Il est un enjeu majeur que de redonner du sens et de réaffirmer que tous les acteurs de l'ESS sont porteur d'un mouvement, d'un projet de société et c'est ce que va porter la République de l'ESS. Il est aussi nécessaire de mettre en lumière les acteurs culturels qui participent à cette économie, car la culture a une place très importante dans la société, en sachant que 11% des établissements de l'ESS relèvent du secteur culturel (arts et spectacles). »

Jean Louis Laville, professeur du Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris (Cnam), titulaire de la Chaire Économie Solidaire. Chercheur au Lise (Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique, CNRS-Cnam), à l'IFRIS (Institut Francilien Recherche Innovation Société) et au Collège d'études mondiales – Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

« Le projet néolibéral n'est pas un projet économique c'est un projet de réduction de la démocratie en s'attaquant à 2 choses : l'intervention publique dont il faut réduire le périmètre, les règles sociales dont il faut réduire l'ampleur et s'attaquer aussi aux associations comme aux coopératives ou aux syndicats qui ne doivent plus avoir l'accès au débat public et qui doivent se réduire à des prestataires de services à bas coût.

La démocratie moderne a une utopie, c'est que toutes et tous pourraient participer à la démocratie et non pas le groupe subordonné qui s'occupe de l'économie. Mais cela va créer un problème d'articulation entre l'économie et la politique que nous n'avons pas résolu et finalement c'est vrai que l'idée d'une République sociale et solidaire, ça fait écho. Par exemple, à ce qui s'est joué en 1848, il faudrait relire le livre de Samuel Hayat « quand la République était révolutionnaire ». La République de 1848 se présente comme une République sociale et c'est quand on va isoler la politique sociale que l'on va avoir les évolutions que l'on connaît dans la 2nde partie du dix-neuvième siècle et en particulier l'évolution selon laquelle l'économie va être considérée comme étant le capitalisme marchand.

C'est à partir de ce moment-là qu'on a un problème majeur. A tel point que les auteurs, comme Habermas, pensent que le problème principal de nos sociétés contemporaines c'est la tension irréductible entre capitalisme et démocratie. Je pense que dans ce contexte, on peut comprendre qu'au moment où il y a une économie alternative qui naît toutes les 3 secondes, l'économie circulaire, triangulaire, verte, bleu... L'économie sociale et solidaire est la seule tentative solidaire en acte depuis deux siècles, d'une alternative économique. Avec le fait que c'est loin d'être parfait (on pourra en attester chacune et chacun d'entre nous), mais je pense que c'est vraiment important à rappeler que c'est une tentative sur la longue durée : avec ses impasses, avec ses difficultés, avec ces obstacles, mais aussi avec ces avancées. Montrer que le capitalisme est en tension avec la démocratie et que si l'on veut véritablement que la démocratie puisse être approfondie, il ne faut pas simplement la situer hors économique mais justement aborder la question difficile de la démocratie économique.

Or, on a séparé économie sociale et politique comme si c'était le capitalisme marchand, comme si le social c'était l'état et comme si le politique il se jouait uniquement dans la démocratie représentative. »